

# 賀金花娘娘閏四月寶誕

## 坪洲金花廟 主辦

## 主辦

## 賀金花娘娘閏四月寶誕

為賀金花娘娘閏四月寶誕，坪洲金花廟主持葉金蘭女士與理事鍾經華先生，特意邀請了鳴芝聲劇團演出《新紫釵記》，與一眾善眾慶祝。洪金梅（祥嫂）與鄧翠玉（鄧小艾）也有前來欣賞表演，與大家度過了一個歡樂的下午。

■金蘭姐(右四)與鍾經華夫婦(右五、右三)向一眾演員致送紀念品。



■祥嫂(右三)與鄧翠玉(左一)特意到後台為蓋鳴暉(左二)打氣。

# 《新紫釵記》全院滿座



■大會在開場前先進行了醒獅儀式。



■關德興師傅的徒弟張國華師傅(右二)也出席支持。



■一眾有份為活動出力的義工。



■主辦單位及演員上台謝幕。

### 六月六日金花娘娘閏四月寶誕 蓋鳴暉還神義演

坪洲金花廟主持金蘭姐表示，這個活動的構思，早在前年年尾還神時就決定好了，希望可以在這個閏年中，為金花娘娘舉辦一個大型活動，與大眾一同慶祝。蓋鳴暉小姐、吳美英小姐和鳴芝聲劇團數位成員他們很有心，將會在六月六日到坪洲金花廟還神並會無條件出席與一眾長者會面及獻唱，還會幫助敬派福袋給坪洲長者等，將會帶給他們很多歡樂。

理事鍾經華指出，雖然自己並不是坪洲人和在荷蘭長大，但在八年前的一個機緣下，回港度假而跟朋友參加了金花廟的寶誕，才與金花娘娘結緣。在自己過去的八年內，感受到金花娘娘對家人的照顧和幫助，以及教導了自己很多的待人處事的道理。所以藉這次的閏年，決定要為金花娘娘做一些事情，作為報答金花娘娘的幫助和教導之恩。

鍾太說，很多坪洲善眾都很喜歡看粵劇，為了答謝金花娘娘神恩，並得知蓋鳴暉小姐會在新光戲院作演出，所以特別贊助了這次表演，與大家一同欣賞。對於戲院很快就要關閉，她也表示十分失望。雖然自己是在荷蘭出生和長大，但也知道粵劇是中國的傳統藝術，而新光戲院作為一個演粵劇的好場地，就這樣關閉，會對粵劇有一定的影響。希望劇團可以盡快找到合適的場地，再次為一眾戲迷演出。



### 何謂閏月？

一些細心的市民在翻看月曆時發現今年農曆有兩個四月，也就是大家通常所說閏四月。也就是說，如果您農曆四月生日，今年可以過兩次。閏月是一種置閏方式。在中國閏月特指農曆每逢閏年增加的一個月，這是為了協調回歸年與農曆年的矛盾，防止農曆年與回歸年及四季脫節。閏四月並不是經常有，近年分別係1982、2001、2012年才出現，而下一次要等到2020年。

### 坪洲金花聖母簡介

金花聖母為天上九位大神之一，此九位大神就是大慈大悲之觀世音菩薩及護國庇民之天后元君等。據傳，金花聖母乃是唐朝之前一武將之女，天資聰穎，正直孝順，自幼偷學其父武藝，造詣相當，文武雙全。適逢當時貪官當道，人民生活相當困苦，金花因武藝了得，時常行俠仗義，劫富濟貧，其事跡民間廣為傳頌。有一日，金花在行俠時為官府追捕，逃到山上洞穴躲藏。後其父得悉愛女無故失蹤，追究原因，聯同受惠民眾尋找到山上洞穴，發現洞穴內並無愛女蹤跡，祇有一人形化石，受惠民眾即時叩拜奉為【救世女神】。

若干年後，有一村落，雖然依山傍海，但村民生活清苦，皆因雖有河而河中魚量稀少，雖有田，但年年種植收成甚差。某日，村長向上天禱告，祈求庇佑，耳邊忽然傳來人聲，自稱金花聖母，指示其上山清除破壞該村風水之怪樹，並放九條魚到河裡。村長和村民依指示辦妥，該村日後果然年年豐收，生活大大改善，村民自此在家供奉金花聖母。此事傳至各地，群眾爭相前來請金花聖母坐鎮；村長有感於信眾太多，因而發起興建金花廟供後人參拜。及後受金花聖母恩典的善信遍及全國各地，金花聖母更得某朝代君王封為「金花普主惠福夫人」，代其國民感謝神恩。金花聖母之靈驗，傳頌至今。

### 坪洲金花廟歷史簡介

據金花廟重修前牆身廟誌記錄：清乾隆二十七年，即公元一七六二年，有一藥師名賴國文，當時他為醫治病重而屢醫無效的妻子四處尋找草藥，及其尋至現時為坪洲之岸邊時，發現有一極不顯眼，在榕樹邊由漁民供奉的金花聖母神位，即下跪朝拜，祈求金花聖母保佑其妻能藥到病除，平安度過。及後其妻迅速康復，賴氏為答謝神恩，即重返坪洲，建立了初期的坪洲金花廟。

到了一九七八年，坪洲金花廟日久失修，當時的一位善信葉金蘭女士（現時的金花廟主持），得到金花聖母報夢，並得

到指引，和其他善信四處籌錢，發起修葺及擴建金花廟。

### 金花聖母與關德興師傅

一九八一年金花聖母寶誕日（農曆四月十七日）的前數日，有【現代黃飛鴻】之稱的關德興師傅在日本公幹時，於晚間打坐練功時，忽蒙金花聖母顯靈，表示關師傅與她有緣，要求關師傅協助宣揚金花廟，以增香火，並囑其趁此寶誕親往坪洲祝壽，屆時當地主持自會迎接，並問關師傅有什麼願望，她都予以成全，回稱但願身體健康而已。與此同時，金花廟主持「蘭姐」亦夢見金花聖母，指關德興師傅將前來坪洲祝壽，並須由「蘭姐」親自接待。翌日蘭姐將此事告知坪洲鄉鄰，唯聽者多半半信疑疑。寶誕當日，關德興師傅果然帶同弟子前來坪洲向金花聖母祝壽，並於其後每星期帶同善信到坪洲金花廟參拜。起初兩個月，關師傅每次參拜回家後均染病，關師傅便將此事告知蘭姐，蘭姐得悉後，立即向金花聖母稟報。某夜，關師傅在家中打坐練功時，金花聖母再次顯靈，稱這兩個月來乃考驗他之誠意，隨即傳授關師傅練功秘訣，俾使身體健康，地位尊崇；關德興師傅即拜金花聖母為師。數月後，更獲英女皇頒授MBE勳銜。一九八二年金花聖母寶誕日，關師傅和好友陸智夫師傅聯同其他好友及弟子，帶領金龍及醒獅隊，租專船入坪洲金花廟賀誕，從此成為

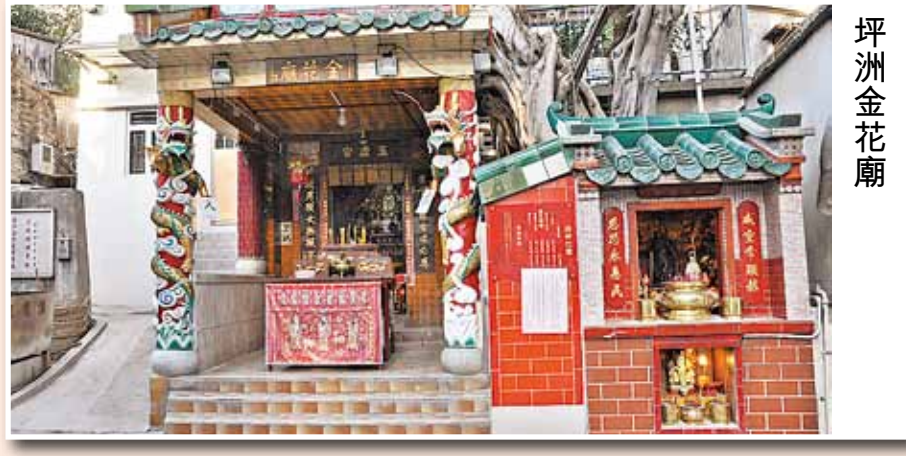
一年一度的盛事。每年關德興師傅生辰，眾徒弟為其設宴祝壽，關師傅必供奉金花聖母於設宴酒樓，並叮囑眾弟子必須向金花聖母參拜，方可向其祝壽，極盡尊師重道之禮。

### 護法大將軍成道寶誕日

一九九六年，關師傅仙遊極樂翌日，金花廟主持蘭姐及眾善信，得到金花聖母顯靈，告之由於關德興師傅生前樂善好施、尊師重道，尤對長者關懷備至，廣積功德，故可重歸仙班，並獲封為護法大將軍，助聖母普渡眾生。

自此，每年除了（農曆四月十七日）金花聖母寶誕日外，每年之農曆八月廿七日定為【關護法大將軍成道寶誕日】，關漢泉先生均會同陸松茂師傅、張國華師傅、聯同各師兄弟及友好，帶領金龍及醒獅隊往坪洲金花廟賀誕，並由蘭姐、理事人、義工弟子及善信等免費招待數百長者享用齋宴及派發平安福袋。

坪洲金花廟是香港獨一無二的花金廟，廟前有一對聯，曰：「求子求孫有求必應，願男願女無願不成。」廟左邊有古榕樹一棵，右邊有八卦形風水古井一口，廟後有一間「上苑」是金花聖母的座宮，「上苑」二字是關師傅生前親題，每年的【金花聖母寶誕日】、【關護法大將軍成道寶誕日】及年初一，「上苑」都會開放供各善信參拜。



坪洲金花廟

網址：www.kamfatemple.com